

## Anwendung der Töne beim Mikrokosmos

Zuerst entdeckt der Mensch die Terz der Persönlichkeit und lässt sie ertönen, was zu einem harmonischen Leben in den 3 Welten führt. Dann erkennt er die Quint-Dominante des Egos, den Grundton des Akkords, und lässt sie zusammen mit der Terz der Persönlichkeit ertönen, was dann mit der Septime aufwärts zur Monade führt.

Freies Beispiel:

e (f) g = **kl. Terz** der Persönlichkeit  
g = **Quint-Dominante** des Grundtones der Seele = c  
c e g = *Persönlichkeit-Seele-Akkord*  
h = **Septime** = Grundton der Monade  
c e g h = *Persönlichkeit-Seele-Monade-Akkord*

Im Sinne einer **Analogie** kann man auch einteilen wie folgt:

1. Grundton ~ Vitalkörper
2. Sekunde ~ phys./ätherischer Körper
3. gr. Terz ~ Emotionalkörper
4. Quarte ~ Mentalkörper
5. Quinte ~ Kausalkörper (Seele)
7. Septime ~ Monade